



PLANO DE ENSINO / ANO: **2019**

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO		
Curso: Ensino Médio Integrado a Educação Profissional – EMIEP		Trimestre: Segundo
Disciplina: Multidisciplinar com disciplinas técnicas de hospedagem e curriculares da base comum		
Séries: 2º anos	Turmas: 201, 202, 203 e 204	Período: Semi-Integral
Professor (a): André Mattos		Matrícula: 367132-1-01
Telefone(s): 47 9720-1480	Endereço Eletrônico: andredemattos@gmail.com	

1. TEMA

Considerando os componentes curriculares das disciplinas técnicas e base comum que compõem o percurso formativo do segundo ano do ensino médio integrado ao ensino profissional técnico em hospedagem, “**Descobrimdo Sampa**” promove utilizando um formato integrado a aprendizagem das práticas turísticas de hospedagem, transportes, criação de roteiros, promoção de destinos, acervos museológicos, dentre outros, utiliza abordagem metodológica de ensino, extensão e pesquisa. As condições possibilitam ao aluno uma sala de aula inovadora, sem muros e capaz de desenvolver práticas e conhecimentos teóricos, de forma integral multidisciplinar, em praças, monumentos, aeroportos e aviões, museus, entre tantos outros espaços visitados, aplicando percepções e conclusões através dos fundamentos científicos e tecnológicos, características desenvolvidas na construção do conhecimento, trazendo em seu escopo um universo de conhecimentos que permeiam a grade curricular da base comum, e base técnica do curso do Ensino Médio Integrado ao Ensino Profissional.

2. PROBLEMATIZAÇÃO

De que forma os componentes curriculares das disciplinas técnicas e base comum que compõem o percurso formativo do segundo ano do ensino médio integrado ao ensino profissional técnico em hospedagem, podem promover num formato integrado o aprendizado das práticas turísticas de hospedagem, transportes, criação de roteiros, promoção de destinos, acervos museológicos, dentre outros, utilizando abordagem metodológica do ensino, extensão e pesquisa? Cujas condições propiciem ao aluno uma sala de aula inovadora capaz de desenvolver práticas e conhecimentos teóricos, de forma integral multidisciplinar, aplicando percepções e conclusões através dos fundamentos científicos e tecnológicos?



3. CONTEÚDOS

Conteúdo proposto pela SEE/SC como ementa: Desenvolvimento de experiências do estágio supervisionado através de relações interpessoais, desenvolvidas nas ações de extensão educacionais da Unidade Escolar EEB Maria Rita Flor e as disciplinas curriculares e técnicas e base comum curricular como história, artes, práticas matemática e físicas, português e demais linguagens, criando um ambiente fértil a discussões no campo das ciências filosóficas e sociais.

4. CONCEITOS

Área de conhecimento conceitos estruturantes: linguagens, artes, história, matemáticas e físicas, Destinações Turísticas, Patrimônio Turístico, Atrativos Turísticos, Eventos, Serviços Turísticos e Conceitos introdutórios específicos com os temas: Postura profissional em práticas, atividades extraclases, aprimoramento profissional, percepção do turismo e hospedagem como um cenário real de uma metrópole mundial como a cidade de São Paulo. Criando ainda um laboratório de discussões científicas no campo filosófico e social.

5. OBJETIVO GERAL

Uma sala de aula viva como a metrópole São Paulo, uma cidade brasileira e mundial ao mesmo tempo, possibilita conceitos educacionais do percurso formativo do ensino médio vivos e que estão acontecendo diante dos olhos do aluno que se torna protagonista na construção de seu conhecimento, estrategicamente construído por seus professores de forma que este protagonize seus passos formativos.

6. OBJETIVO ESPECÍFICO

6.1 Tanto os alunos que participam do processo de viajar, quanto aos que não possuíram esta oportunidade, ambos iniciarão uma viagem ao conhecimento, percorrendo um roteiro de visitação e conhecimento;

6.2 A construção do diário de bordo, objetiva um processo de inclusão aos que por algum motivo não puderam viajar, cumprindo etapas e sendo oportunizados conhecimentos e troca de experiências;

6.3 Desenvolvimento de habilidades de gestão do tempo, criatividade e trabalho em equipe mesmo com resultados individuais.

7. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

7.1 Dinâmica;

7.2 Pesquisa de campo;

7.3 Produção de texto;

7.4 Prova oral- Prática;

7.5 Trabalho de pesquisa.



8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- 8.1 Pontualidade;
- 8.2 Gestão de Tempo;
- 8.3 Organização;
- 8.4 Criatividade;
- 8.5 Relacionamento Interpessoal;
- 8.6 Domínio do Conteúdo;
- 8.7 Postura;
- 8.8 Oralidade;
- 8.9 Proatividade.

Obs.: Novos critérios poderão ser acrescentados e/ou adaptados mediante sua especificação clara do objetivo avaliativo.

9 OPERAÇÃO E AÇÃO

Para **operação e ação** serão utilizadas áreas do conhecimento, com conceitos estruturantes área de conhecimento conceitos estruturantes: linguagens, artes, história, matemáticas e físicas, Destinações Turísticas, Patrimônio Turístico, Atrativos Turísticos, Eventos, Serviços Turísticos e Conceitos introdutórios específicos com os temas: Postura profissional em práticas, atividades extraclases, aprimoramento profissional, percepção do turismo e hospedagem como um cenário real de uma metrópole mundial como a cidade de São Paulo. Criando ainda um laboratório de discussões científicas no campo filosófico e social.

Descobrimo Sampa: Diário de Bordo – Roteiro/ 2 Trimestre

- 1 Mercado
- 2 Catedral da Sé
- 3 Pátio do Colégio
- 4 Estação da Luz
- 5 Teatro Municipal
- 6 Catavento
- 7 Copan
- 8 Avenida Paulista
- 9 Masp
- 10 Pinacoteca
- 11 Memorial da Resistência
- 12 Memorial da América Latina
- 13 Terraço Itália
- 14 Liberdade
- 15 Livraria Cultura
- 16 Instituto Moreira Sales
- 17 Galeria do Rock
- 18 CC Banco do Brasil
- 19 CC CEF
- 20 CC Santander
- 21 Mirante da Paulista
- 22 Terraço do Copan



Cronograma de ação:

- ✓ Maio/ Junho /Julho desenvolvimento do **Diário de Bordo**
- ✓ Socialização semana de 8 a 11/7
- ✓ Professores Envolvidos 2019: André, Larissa, Franciele, Josiane, Jéssica, Patrícia e Aline.
- ✓ Arte com professora Paty;
- ✓ História dos locais visitados professores Fran e Paty;
- ✓ Professores André, Lari e Josi organização e criação do diário de Bordo.
- ✓ Professora Jéssica, marketing: Diário de Bordo digital;
- ✓ Sustentabilidade dos atrativos visitados professora Aline.

Normas para construção do Diário de Bordo:

A comissão técnica organizadora deste material em consenso optou por utilização de cadernos pequenos.

Capa: personalizada

Páginas 01: informações pessoais, escola, curso, disciplinas, aluno.

Página 02: mapa da cidade de São Paulo com os pontos de visitação marcados...criar de uma forma estilizada turística.

Página 03: inicia com os pontos de visitação, sendo um por página.

- ✓ Inserir de 01 a 03 fotos;
- ✓ linhas sobre a história e 05 a 10 linhas sobre o turismo no local.
- ✓ Após os pontos turísticos o aluno deve escrever um relato de no mínimo 10 linhas sobre seu aprendizado no **Descobrimdo Sampa**, considerando o estudo realizado através das pesquisas e aos que viajaram inserir também as percepções na Viagem. Os que não foram entrevistam que foi para construir suas percepções.

10 Referencial Bibliográfico:

ANDRADE, José Vicente. Turismo: fundamentos e dimensões. São Paulo: Editora Ática, 2004.

IGNARRA, Luiz Renato. Fundamentos do Turismo. São Paulo: Pioneira, 2001.