

Simulado interdisciplinar do EMIEP 2022

INSTRUÇÕES

1. Aguarde autorização para abrir o caderno de provas.
2. Escreva, no cartão resposta, seu nome completo, turma e a data de aplicação da prova. O mesmo deve ser feito na folha da redação, que encontra-se na última folha.
3. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos professores aplicadores de Prova.
4. Nesta prova, as questões são de Múltipla Escolha com cinco alternativas cada uma, das quais somente uma é a correta. Sendo (05) de cada componente curricular (disciplina) divididas por área de conhecimento: Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Linguagens, mais a proposta de redação.
5. Transcreva para o cartão-resposta o resultado que julgar correto em cada questão, **preenchendo completamente o espaço correspondente ou assinalado com um “X”**. A marcação da resposta deve ser feita **com caneta esferográfica azul ou preta**.
6. No cartão-resposta, marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão, rasuras e preenchimento além dos limites do espaço destinado para cada marcação, anularão a questão.
7. Não haverá substituição do cartão-resposta por erro de preenchimento.
8. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre alunos, bem como o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos. O não cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do aluno em sala de aula.
9. Celulares deverão estar desligados ou em modo silencioso, e serão guardados dentro da mochila ou sob a mesa do professor. Aparelhos que poderão vibrar ou tocar durante aplicação da prova irão desclassificar o aluno.
10. Serão aceitos apenas duas canetas, garrafinhas de água e lanche sob a mesa, os demais materiais deverão estar guardados na mochila, e a mesma colocada à frente da sala de aula.
11. Não será permitida a saída de sala de aula para ir ao banheiro ou beber água nos primeiros 45 minutos de aplicação da prova, e após isso, será permitido apenas um aluno por vez com acompanhamento do professor aplicador da prova.
12. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique o professor. Aguarde autorização para devolver a prova.
13. Os três últimos alunos que permanecerem na sala, somente poderão sair juntos.
14. Só serão aceitos redações que estiverem transcritas na folha de redação.
15. O tempo para o preenchimento do cartão-resposta está contido na duração desta prova. **DURAÇÃO DESTA PROVA: 3h30 - 08h às 11h30**

Ciências da Natureza

Química

1. (Cefet-PR) Algumas substâncias químicas são conhecidas por nomes populares. Assim temos, por exemplo, sublimado corrosivo (HgCl_2), cal viva (CaO), potassa cáustica (KOH) e espírito de sal (HCl). O sublimado corrosivo, a cal viva, a potassa cáustica e o espírito de sal pertencem, respectivamente, às funções:

- a) ácido, base, óxido, ácido.
- b) sal, sal, base, ácido.
- c) ácido, base, base, sal.
- d) sal, óxido, base, ácido.
- e) ácido, base, sal, óxido.

2. (EAM - 2004)- Muitas das substâncias utilizadas em nosso cotidiano são bases (hidróxidos) ou derivadas das mesmas. A alternativa que apresenta somente fórmulas de bases é:

- a) KOH e KCl
- b) $\text{Mg}(\text{OH})_2$ e KOH
- c) NaCl e NaOH
- d) MgO e CaO
- e) $\text{Mg}(\text{OH})_2$ e MgO_2

3. (U. ANÁPOLIS-GO) Um composto $\text{Al}_2(\text{XO}_4)_3$ apresenta uma "massa molecular" igual a 342 u. Determine a massa atômica do elemento "X". Dados: O = 16 u.; Al = 27 u.

- a) 8 u.
- b) 16 u.
- c) 32 u.
- d) 48 u.
- e) 96 u.

4. (ENEM) Belém é cercada por 39 ilhas, e suas populações convivem com ameaças de doenças. O motivo, apontado por especialistas, é a poluição da água do rio, principal fonte de sobrevivência dos ribeirinhos. A diarreia é frequente nas crianças e ocorre como consequência da falta de saneamento básico, já que a população não tem acesso à água de boa qualidade. Como não há água potável, a alternativa é consumir a do rio.

O Liberal. 8 jul. 2008. Disponível em: <http://www.oliberal.com.br>.

O procedimento adequado para tratar a água dos rios, a fim de atenuar os problemas de saúde causados por microrganismos a essas populações ribeirinhas é a

- a) filtração.
- b) cloração.
- c) coagulação.
- d) fluoretação.
- e) decantação.

5. (ENEM) O despejo de dejetos de esgotos domésticos e industriais vem causando sérios problemas aos rios brasileiros.

Esses poluentes são ricos em substâncias que contribuem para a eutrofização de ecossistemas, que é um enriquecimento da água por nutrientes, o que provoca um grande crescimento bacteriano e, por fim, pode promover escassez de oxigênio. Uma maneira de evitar a diminuição da concentração de oxigênio no ambiente é:

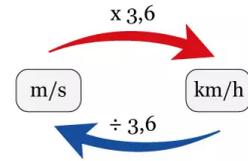
- a) Aquecer as águas dos rios para aumentar a velocidade de decomposição dos dejetos.
- b) Adicionar bactérias anaeróbicas às águas dos rios para que elas sobrevivam mesmo sem o oxigênio.
- c) Substituir produtos não degradáveis por biodegradáveis para que as bactérias possam utilizar os nutrientes.
- d) Aumentar a solubilidade dos dejetos no esgoto para que os nutrientes fiquem mais acessíveis às bactérias.

e) Retirar do esgoto os materiais ricos em nutrientes para diminuir a sua concentração nos rios.

Física

6 - (FGV) Numa corrida de fórmula 1 a volta mais rápida foi feita em 1 min e 20 s a uma velocidade média de 180 km/h. Pode-se afirmar que o comprimento da pista, em metros, é de?

- a) 180
- b) 4000
- c) 1800
- d) 14400
- e) 2160



7- (Unitau) Um carro mantém uma velocidade escalar constante de 72,0 km/h. Em uma hora e dez minutos ele percorre, em quilômetros, a distância de:

- a) 79,2
- b) 80,0
- c) 82,4
- d) 84,0
- e) 90,0

$$V_m = \frac{\Delta S}{\Delta t}$$

V_m = velocidade média escalar

ΔS = variação de espaço

Δt = variação de tempo

8 - (UERJ) Com o aumento do efeito estufa, a chuva ácida pode atingir a temperatura de 250°C. Na escala Kelvin, esse valor de temperatura corresponde a:

- a) 212
- b) 346
- c) 482
- d) 523
- e) 608

$$\frac{T_C}{5} = \frac{T_F - 32}{9} = \frac{T_K - 273}{5}$$

9- (UFGD) Em um dia típico na região Centro-Oeste é comum se observar uma amplitude térmica, diferença entre as temperaturas máxima e mínima de um mesmo dia, de 15°C. O quanto equivale essa mesma amplitude térmica na escala Kelvin e Fahrenheit, respectivamente?

- a) 258K, 59°F.
- b) 288K, 59°F.
- c) 15K, 59°F.
- d) 15K, 27°F.
- e) 15K, 8.3°F.

$$\frac{T_C}{5} = \frac{T_F - 32}{9} = \frac{T_K - 273}{5}$$

10 -(Enem 2021) Em um manual de instruções de uma geladeira, constam as seguintes recomendações:

- Mantenha a porta de seu refrigerador aberta apenas o tempo necessário;
- É importante não obstruir a circulação do ar com a má distribuição dos alimentos nas prateleiras;
- Deixe um espaço de, no mínimo, 5 cm entre a parte traseira do produto (dissipador serpentinado) e a parede.

Com base nos princípios da termodinâmica, as justificativas para essas recomendações são, respectivamente:

- a) Reduzir a saída de frio do refrigerador para o ambiente, garantir a transmissão do frio entre os alimentos na prateleira e permitir a troca de calor entre o dissipador de calor e o ambiente.
- b) Reduzir a saída de frio do refrigerador para o ambiente, garantir a convecção do ar interno, garantir o isolamento térmico entre a parte interna e a externa.
- c) Reduzir o fluxo de calor do ambiente para a parte interna do refrigerador, garantir a convecção do ar interno e permitir a troca de calor entre o dissipador e o ambiente.
- d) Reduzir o fluxo de calor do ambiente para a parte interna do refrigerador, garantir a transmissão do frio entre os alimentos na prateleira e permitir a troca de calor entre o dissipador e o ambiente.

e) Reduzir o fluxo de calor do ambiente para a parte interna do refrigerador, garantir a convecção do ar interno e garantir o isolamento térmico entre as partes interna e externa.

Matemática

11- (VUNESP) Em um grupo de 60 funcionários de certo departamento, há 30 com formação em engenharia, 27 com formação em economia e 18 com formação em engenharia e economia. O número de pessoas desse grupo que não tem formação em engenharia nem em economia é:

- a) 21
- b) 19
- c) 18
- d) 15
- e) 25

12 - (FUNDEP) Em um campeonato regional juvenil, estudantes de uma escola se inscreveram para participar de competições em três modalidades, conforme mostra a tabela a seguir:

| Modalidades esportivas | Número de estudantes inscritos |
|----------------------------|--------------------------------|
| Handebol | 127 |
| Vôlei | 118 |
| Basquete | 148 |
| Handebol e Basquete | 57 |
| Handebol e Vôlei | 43 |
| Basquete e Vôlei | 40 |
| Handebol, Basquete e Vôlei | 12 |

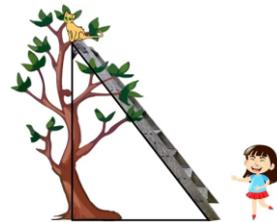
Considerando os dados apresentados pela tabela, pode-se afirmar que o número de inscritos foi de:

- a) 140
- b) 265
- c) 393
- d) 545
- e) 176

13) Carla ao procurar seu gatinho o avistou em cima de uma árvore. Ela então pediu ajuda a sua mãe e colocaram uma escada junto à árvore para ajudar o gato a descer.

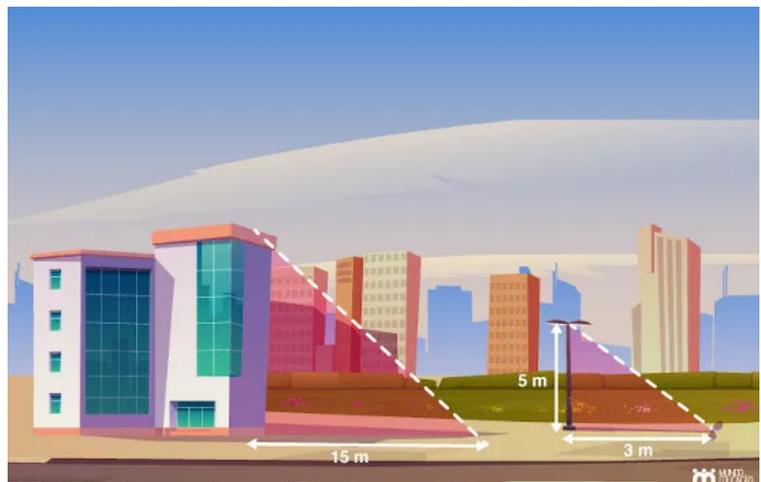
Sabendo que o gato estava a 8 metros do chão e a base da escada estava posicionada a 6 metros da árvore, qual o comprimento da escada utilizada para salvar o gatinho?

- a) 8 metros.
- b) 10 metros.
- c) 12 metros.
- d) 14 metros.
- e) 15 metros.



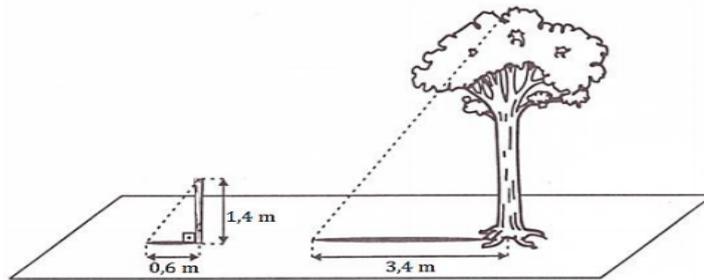
14 (Unesp) - A sombra de um prédio, em um terreno plano, em uma determinada hora do dia, mede 15 m. Nesse mesmo instante, próximo ao prédio, a sombra de um poste de altura 5 m mede 3 m. A altura do prédio, em metros, é:

- a) 20
- b) 25
- c) 29
- d) 35
- e) 45



15 - Luana observa de sua janela uma vara e uma árvore que possuem um mesmo ângulo e projetam sombras de: 0,6 m e 3,4 m, a vara possui 1,4 m de altura. Sendo assim qual é a medida da altura da árvore?

- a) 4,76 m
- b) 7,02 m
- c) 7,93 m
- d) 9,75 m
- e) 4,3 m



Biologia

16) Como são esporófitos e gametófitos em relação à constituição cromossômica de suas células?

- a) Ambos diplóides.
- b) Ambos os haplóides.
- c) Diploides e haploides, respectivamente.
- d) Haplóides, respectivamente.
- e) Diploides, Haploides e Carpelóides

17) No desenvolvimento posterior à fecundação das angiospermas, o zigoto, o óvulo e o ovário originam, respectivamente,

- a) Fruto, semente e embrião.
- b) Embrião, fruto e semente.
- c) Embrião, semente e fruto.
- d) Semente, fruto e embrião.
- e) Semente, embrião e fruto.

18) Preencha, com o termo abaixo (primeira lacuna) que substitui corretamente a tarja entre parênteses das frases de 01 à 05 (segunda coluna).

Primeira lacuna

- a) Cromossomo bacteriano
- b) Divisão Binária
- c) Flagelo Bacteriano
- d) Nucleóide
- e) Plasmídeo

Segunda lacuna

- 1) () é uma estrutura proteica filamentosa que algumas bactérias utilizam para se movimentar.
- 2) () é molécula circular de DNA, cuja presença, embora vantajosa, não é essencial à vida de uma bactéria.
- 3) A molécula de DNA circular que contém os genes essenciais à vida de uma bactéria é a ().
- 4) A região da célula bacteriana ocupada pelo material genético é chamada ().
- 5) O processo de reprodução das bactérias, em que um indivíduo origina dois, é a (o) ().

Assinale a alternativa correta

- A) 1 - A / 2 - C / 3 - E / 4 - B / 5 - D
- B) 1 - C / 2 - E / 3 - A / 4 - D / 5 - B
- C) 1 - E / 2 - D / 3 - C / 4 - B / 5 - A
- D) 1 - B / 2 - A / 3 - E / 4 - C / 5 - D
- E) 1 - D / 2 - B / 3 - A / 4 - D / 5 - C

19) O filo Cnidaria inclui, entre outros organismos, as:

- a) Água-vivas.
- b) Esponjas.
- c) Lombrigas.
- d) Planárias

20) A pele humana é revestida por uma camada impermeável formada pela proteína queratina, que:

- a) Se acumula no interior das células epidérmicas.
- b) Se acumula no interior dos melanócitos estimulados pela radiação ultravioleta.
- c) Se acumula no interior das células sudoríparas
- d) É secretada pelas glândulas sudoríparas.
- e) É secretada pelas glândulas sebáceas.

CIÊNCIAS HUMANAS

História

21) - (Enem 2014) Todo homem de bom juízo, depois que tiver realizado sua viagem, reconhecerá que é um milagre manifesto ter podido escapar de todos os perigos que se apresentam em sua peregrinação; tanto mais que há tantos outros acidentes que diariamente podem aí ocorrer que seria coisa pavorosa àqueles que aí navegam querer pô-los todos diante dos olhos quando querem empreender suas viagens.

J. P. T. Histoire de plusieurs voyages aventureux. 1600. In: DELUMEAU, J. História do medo no Ocidente: 1300-1800. São Paulo: Cia. das Letras, 2009 (adaptado).

Esse relato, associado ao imaginário das viagens marítimas da época moderna, expressa um sentimento de

- A. Gosto pela aventura.
- B. Fascínio pelo fantástico.
- C. Temor do desconhecido.
- D. Interesse pela natureza.
- E. Purgação dos pecados.

22 - (Enem Digital 2020) Sempre que se evoca o tema do Renascimento, a imagem que imediatamente nos vem à mente é a dos grandes artistas plásticos e de suas obras mais famosas, amplamente reproduzidas e difundidas até os nossos dias, como a *Monalisa* e a *Última ceia*, de Leonardo da Vinci, o *Juízo final*, a *Pietà* e o *Moisés*, de Michelangelo, assim como as inúmeras e suaves Madonas, de Rafael, que permanecem ainda como modelo mais frequente de representação da mãe de Cristo. Como veremos, de fato, as artes plásticas acabaram se convertendo num centro de convergência de todas as principais tendências da cultura renascentista.

SEVCENKO, N. O Renascimento. Campinas: Atual, 1988 (adaptado).

Esse movimento cultural, inserido no processo de transição da modernidade europeia, caracterizou-se pela

- A. Validação da teoria geocêntrica.
- B. Valorização da integração religiosa.
- C. Afirmação dos princípios humanistas.
- D. Legitimação das tradições aristocráticas.
- E. Incorporação das representações góticas.

23 - (Enem 2008) A Peste Negra dizimou boa parte da população europeia, com efeitos sobre o crescimento das cidades. O conhecimento médico da época não foi suficiente para conter a epidemia. Na cidade de Siena, Agnolo di Tura escreveu: “As pessoas morriam às centenas, de dia e de noite, e todas eram jogadas em fossas cobertas com terra e, assim que essas fossas ficavam cheias, cavavam-se mais. E eu enterrei meus cinco filhos com minhas próprias mãos (...) E morreram tantos que todos achavam que era o fim do mundo.”

Agnolo di Tura. The Plague in Siena: An Italian Chronicle. In: William M. Bowsky. The Black Death: a turning point in history? New York: HRW, 1971 (com adaptações).

O testemunho de Agnolo di Tura, um sobrevivente da Peste Negra, que assolou a Europa durante parte do século XIV, sugere que:

- A. O flagelo da Peste Negra foi associado ao fim dos tempos.
- B. A Igreja buscou conter o medo da morte, disseminando o saber médico.
- C. A impressão causada pelo número de mortos não foi tão forte, porque as vítimas eram poucas e identificáveis.
- D. Houve substancial queda demográfica na Europa no período anterior à Peste.
- E. O drama vivido pelos sobreviventes era causado pelo fato de os cadáveres não serem enterrados.

24. (Enem 2009) No período 750-338 a. C., a Grécia antiga era composta por cidades-Estado, como por exemplo Atenas, Esparta, Tebas, que eram independentes umas das outras, mas partilhavam algumas características culturais, como a língua grega. No centro da Grécia, Delfos era um lugar de culto religioso frequentado por habitantes de todas as cidades-Estado.

No período 1200-1600 d. C., na parte da Amazônia brasileira onde hoje está o Parque Nacional do Xingu, há vestígios de quinze cidades que eram cercadas por muros de madeira e que tinham até dois mil e quinhentos habitantes cada uma. Essas cidades eram ligadas por estradas a centros cerimoniais com grandes praças. Em torno delas havia roças, pomares e tanques para a criação de tartarugas. Aparentemente, epidemias dizimaram grande parte da população que lá vivia.

(Folha de S. Paulo, ago. 2008 - adaptado)

Apesar das diferenças históricas e geográficas existentes entre as duas civilizações elas são semelhantes, pois:

- A. As ruínas das cidades mencionadas atestam que grandes epidemias dizimaram suas populações.
- B. As cidades do Xingu desenvolveram a democracia, tal como foi concebida em Tebas.
- C. As duas civilizações tinham cidades autônomas e independentes entre si.
- D. Os povos do Xingu falavam uma mesma língua, tal como nas cidades-Estado da Grécia.
- E. As cidades do Xingu dedicavam-se à arte e à filosofia tal como na Grécia.

25. (Fatec) Em CANGACEIROS E FANÁTICOS, Rui Facó registra:

"... os senhores das classes dominantes e seus porta-vozes recusavam-se a acreditar na realidade: milhares de párias do campo armados em defesa da própria sobrevivência, em luta, ainda que espontânea, não consciente, contra a monstruosa e secular opressão latifundiária e semifeudal, violando abertamente o mais sagrado de todos os privilégios estabelecidos desde o começo da colonização européia do Brasil - o monopólio da terra nas mãos de uma minoria a explorar a imensa maioria."

O texto acima, referente ao período da República Velha do Brasil, trata:

- a) Da organização dos quilombos, onde se abrigavam os escravos fugitivos.
- b) Dos entraves que os ingleses impuseram às manufaturas portuguesas face às restrições ao tráfico negreiro.
- c) Das revoltas violentas de trabalhadores rurais contra o poder oligárquico.
- d) Das revoltas das camadas populares oprimidas, influenciadas por filosofias externas.
- e) Da existência de grandes contingentes de trabalhadores rurais destituídos de propriedade, no período anterior à Proclamação da República.

Geografia

26) A Revolução Francesa e a Revolução Industrial na Inglaterra foram um marco para a formação do mundo ocidente nos séculos XVIII e XIX, concretizando o modo de produção capitalista no fenômeno globalização. Verificando este processo, considere **V para afirmações Verdadeiras e F para Falsas**:

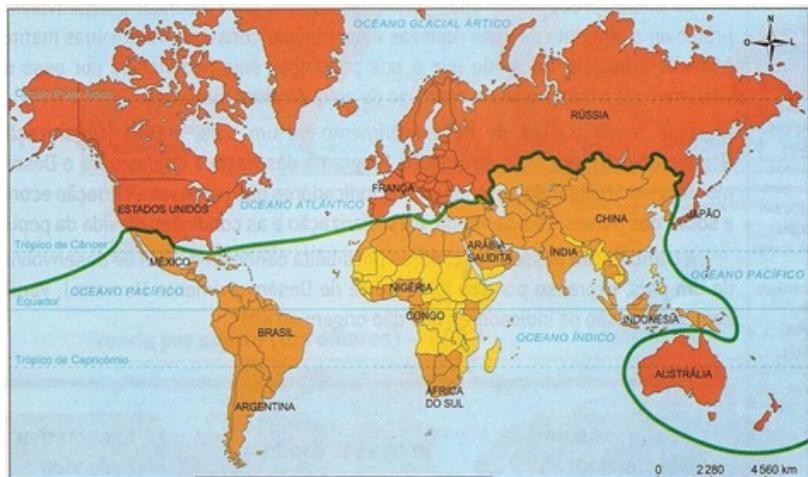
- () A industrialização é um fenômeno que rapidamente desenvolve as colônias de exploração em todo o mundo.
- () A Inglaterra se torna protagonista no processo de inovação tecnológica no século XIX e início do capitalismo liberal.
- () A revolução industrial na Inglaterra, junto da revolução francesa, modificam as relações comerciais e marcam o fim da idade moderna.
- () Inglaterra e França se tornam países tecnologicamente atrasados após o fim da idade moderna.

A sequência **correta** está em:

- a) V-F-F-V

- b)F-V-F-V
- c)F-V-V-F
- d)V-F-V-F
- e)V-V-F-F

27 -



Neste mapa há uma distinção separando “países do norte” e “países do sul”, dividindo o capitalismo em duas regiões no mundo. Neste contexto é **correto afirmar que**:

- a) Os países do norte de certa forma possuem um clima favorável para seu desenvolvimento econômico.
- b) Os países do sul colonizaram os países do norte, assim expandindo sua cultura.
- c) Os países do norte foram explorados por países do sul, junto de políticas de expansão econômica.
- d) Os países do norte, sobretudo hoje, possuem um desenvolvimento menor que o sul.
- e) Os países do sul, em sua maioria como colônia de exploração, passaram por um processo de industrialização tardia comparada ao norte.

28)



Na lógica apresentada pela imagem acerca do capitalismo comercial do século XVI a XVIII **podemos observar que**:

- a)A globalização não apresenta desigualdade como fenômeno, apenas compartilhamento das culturas entre colônias e coroas.
- b)As grandes navegações e descoberta de novos territórios pelos europeus possibilitou uma divisão internacional do trabalho, maximizando o lucro e dando início ao processo de globalização desigual.
- c)A comercialização entre os continentes não interferiu no enriquecimento dos países europeus.
- d)Durante o período das grandes navegações não ocorrem grandes saques e exploração do território, tornando a globalização um fenômeno não produtor de desigualdades.
- e)A divisão internacional do trabalho está pouco relacionada ao processo de globalização.

29)



Neste mapa podemos observar uma contradição do desenvolvimento industrial em certas áreas do mundo, **onde podemos afirmar que:**

- Os países do Norte possuem melhores condições climáticas para o desenvolvimento tecnológico.
- O capitalismo e globalização ainda não se expandiram em países não-industrializados.
- Países do sul são em sua maioria agrários devido a sua localização em zonas tropicais do planeta Terra.
- O atual fenômeno de globalização é desigual e países historicamente explorados estão fadados a um atraso tecnológico devido a dependência de tecnologia dos países industrializados centrais.
- Países não-industrializados possuem este atraso devido a escassez de água potável em seu território.

30) Verificando o processo de 4ª revolução industrial característico do século XXI e capitalismo informacional, podemos **afirmar que uma das possíveis consequências será:**

- A ausência de tecnologia atualizada em países que não estão inseridos no processo de 4ª revolução industrial pode isolá-los ainda mais diante da globalização atual.
- Os países desenvolvidos terão dificuldades de adaptação a novas dinâmicas tecnológicas.
- Os países subdesenvolvidos conseguirão superar a atual divisão internacional do trabalho e centralizar a tecnologia no mundo.
- Este processo não intensifica a desigualdade industrial da atual globalização.
- Tendência de que o desemprego e número de trabalhadores informais na divisão do trabalho capitalista atual diminuam.

Filosofia

31) (UEL) “Toda cidade [polis], portanto, existe naturalmente, da mesma forma que as primeiras comunidades; aquela é o estágio final destas, pois a natureza de uma coisa é seu estágio final. (...) Estas considerações deixam claro que a cidade é uma criação natural, e que o homem é por natureza um animal social, e um homem que por natureza, e não por mero acidente, não fizesse parte de cidade alguma, seria desprezível ou estaria acima da humanidade”.

ARISTÓTELES. Política. 3. ed. Trad. De Mário da Gama Kuri. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1997. p. 15.)

De acordo com o texto de Aristóteles, é correto afirmar que a polis:

- É instituída por uma convenção entre os homens.
- Existe por natureza e é da natureza humana buscar a vida em sociedade.
- Passa a existir por um ato de vontade dos deuses, alheia à vontade humana.
- É estabelecida pela vontade arbitrária de um déspota.
- É fundada na razão, que estabelece as leis que a ordenam.

32) (UEL) “O direito de natureza, a que os autores geralmente chamam de jus naturale, é a liberdade que cada homem possui de usar seu próprio poder, da maneira que quiser, para a preservação de sua própria natureza, ou seja, de sua vida; e conseqüentemente de fazer tudo aquilo que seu próprio julgamento e razão lhe indiquem como meios adequados a esse fim.”

Com base no texto e nos conhecimentos sobre o Estado de natureza em Hobbes, considere as afirmativas a seguir.

- I. Todos os homens são igualmente vulneráveis à violência diante da ausência de uma autoridade soberana que detenha o uso da força.
- II. Em cada ser humano há um egoísmo na busca de seus interesses pessoais a fim de manter a própria sobrevivência.
- III. A competição e o desejo de fama passam a existir nos homens quando abandonam o Estado de natureza e ingressam no Estado social.
- IV. O homem é naturalmente um ser social, o que lhe garante uma vida harmônica entre seus pares.

Estão corretas apenas as afirmativas:

- a) I e II.
- b) I e IV.
- c) III e IV.
- d) I, II e III.
- e) II, III e IV.

33) (UFMS) “A história oficial nos faz acreditar que os portugueses, ao desembarcarem no Brasil, encontraram um Éden terrestre, pleno de florestas intocadas, fauna abundante, praias paradisíacas. Um lugar onde os bons selvagens reinariam em plena sintonia com a natureza”. (National Geographic, maio 2007. p. 60).

A ideia de “bons selvagens” contraria a tese de que:

- I. O homem é bom por natureza, à sociedade o corrompe.
- II. O homem é mau por natureza, vivendo em permanente guerra de todos contra todos.
- III. todos por natureza, são livres e iguais.

Está(ão) correta(s):

- a) I apenas.
- b) II apenas.
- c) III apenas.
- d) I e II apenas.
- e) I, II e III.

34) (UFU) De acordo com Rousseau, “A passagem do estado de natureza para o estado civil determina no homem uma mudança muito notável, substituindo na sua conduta o instinto pela justiça e dando às suas ações a moralidade que antes lhes faltava.” (ROUSSEAU, Jean-Jacques. Do contrato social. São Paulo: Abril Cultural, 1983. Coleção Os Pensadores. p.36.) Sobre a passagem do estado de natureza para o estado civil, é correto afirmar que:

- a) O homem mantém a liberdade natural e o direito irrestrito, e ainda ganha uma moralidade muito particular guiada pelo seu puro apetite.
- b) O homem perde a liberdade natural e o direito à propriedade, mas adquire a obrigação de seguir sua própria vontade.
- c) O homem perde a liberdade natural e o direito ilimitado, mas ganha a liberdade civil e a propriedade de tudo o que possui.

d) O homem mantém a liberdade natural e o direito ilimitado, mas abdica da liberdade civil em favor da liberdade moral.

35) (UFF 2010) De acordo com o filósofo inglês Thomas Hobbes (1588-1679), em seu estado natural, os seres humanos são livres, competem e lutam entre si. Mas como têm em geral a mesma força, o conflito se perpetua através das gerações, criando um ambiente de tensão e medo permanentes. Para Hobbes, criar uma sociedade submetida à lei e na qual os seres humanos vivam em paz e deixem de guerrear entre si, pressupõe que todos os homens renunciem a sua liberdade original e deleguem a um só deles (o soberano) o poder completo e inquestionável. Assinale a modalidade de governo que desempenhou importante papel na Filosofia Política Moderna e que é associada à teoria política de Hobbes.

- a) Monarquia Censitária
- b) Monarquia Absoluta
- c) Sistema Parlamentar
- d) Despotismo Esclarecido
- e) Sistema Republicano

Sociologia

36) (Enem/2017) Art. 231. São reconhecidos aos índios sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições, e os direitos originários sobre as terras que tradicionalmente ocupam, competindo à União demarcá-las, proteger e fazer respeitar todos os seus bens.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: www.planalto.gov.br. Acesso em: 27 abr. 2017.

A persistência das reivindicações relativas à aplicação desse preceito normativo tem em vista a vinculação histórica fundamental entre:

- a) etnia e miscigenação racial.
- b) sociedade e igualdade jurídica.
- c) espaço e sobrevivência cultural.
- d) progresso e educação ambiental.
- e) bem-estar e modernização econômica.

37) (Enem/2016) Hoje, a indústria cultural assumiu a herança civilizatória da democracia de pioneiros e empresários, que tampouco desenvolvera uma fineza de sentido para os desvios espirituais. Todos são livres para dançar e para se divertir, do mesmo modo que, desde a neutralização histórica da religião, são livres para entrar em qualquer uma das inúmeras seitas. Mas a liberdade de escolha da ideologia, que reflete sempre a coerção econômica, revela-se em todos os setores como a liberdade de escolher o que é sempre a mesma coisa.

ADORNO, T HORKHEIMER, M. Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

A liberdade de escolha na civilização ocidental, de acordo com a análise do texto, é um(a)

- A) legado social.
- B) patrimônio político.
- C) produto da moralidade.
- D) conquista da humanidade.
- E) ilusão da contemporaneidade

38) (Enem/2013) **Vida social sem internet?**

Vida social sem internet?



Disponível em: <http://tv-video-edc.blogspot.com>. Acesso em: 30 maio 2010.

A charge revela uma crítica aos meios de comunicação, em especial à internet, porque:

- A) questiona a integração das pessoas nas redes virtuais de relacionamento.
- B) considera as relações sociais como menos importantes que as virtuais.
- C) enaltece a pretensão do homem de estar em todos os lugares ao mesmo tempo.
- D) descreve com precisão as sociedades humanas no mundo globalizado.
- E) concebe a rede de computadores como o espaço mais eficaz para a construção de relações sociais.

39. (Enem/2019) A maior parte das agressões e manifestações discriminatórias contra as religiões de matrizes africanas ocorrem em locais públicos (57%). É na rua, na via pública, que tiveram lugar mais de 2/3 das agressões, geralmente em locais próximos às casas de culto dessas religiões. O transporte público também é apontado como um local em que os adeptos das religiões de matrizes africanas são discriminados, geralmente quando se encontram paramentados por conta dos preceitos religiosos.

REGO, L. F.; FONSECA, D. P. R.; GIACOMINI, S. M.. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2014.

As práticas descritas no texto são incompatíveis com a dinâmica de uma sociedade laica e democrática porque:

- A) asseguram as expressões multiculturais.
- B) promovem a diversidade de etnias.
- C) falseiam os dogmas teológicos.
- D) estimulam os rituais sincréticos.
- E) restringem a liberdade de credo.

40. (ENEM 2019) É amplamente conhecida a grande diversidade gastronômica da espécie humana. Frequentemente, essa diversidade é utilizada para classificações depreciativas. Assim, no início do século, os americanos denominavam os franceses de “comedores de rãs”. Os índios kaapor discriminam os timbiras chamando-os pejorativamente de “comedores de cobra”. E a palavra potiguara pode significar realmente “comedores de camarão”. As pessoas não se chocam apenas porque as outras comem coisas variadas, mas também pela maneira que agem à mesa. Como utilizamos garfos, surpreendemo-nos com o uso dos palitos pelos japoneses e das mãos por certos segmentos de nossa sociedade.

LARAIA, R. **Cultura: um conceito antropológico**. São Paulo: Jorge Zahar, 2001 (adaptado).

O processo de estranhamento citado, com base em um conjunto de representações que grupos ou indivíduos formam sobre outros, tem como causa o(a)

Assinale a alternativa correta:

- A) reconhecimento mútuo entre povos.
- B) etnocentrismo recorrente entre populações.
- C) comportamento hostil em zonas de conflito.
- D) constatação de agressividade no estado de natureza.
- E) transmutação de valores no contexto da modernidade.

LINGUAGENS

Artes

41) (Enem 2021) A obra, da década de 1960, pertence ao movimento artístico Pop Art, explora a beleza e a sensualidade do corpo feminino em uma situação de divertimento. Historicamente, a sociedade inventou e continua reinventando o corpo como objeto de intervenções sociais, buscando atender aos valores e costumes de cada época.

LICHTENSTEIN, R. Garota com bola. Óleo sobre tela, 153 cm x 91,9 cm. Museu de Arte Moderna de nova York, 1961. Disponível em: www.moma.org. Acesso em: 4 dez. 2018.



Na produção desses preceitos, a erotização do corpo feminino tem sido constituída pela

- A) Realização de exercícios físicos sistemáticos e excessivos.
- B) Utilização de medicamentos e produtos estéticos.
- C) Educação do gesto, da vontade e do comportamento.
- D) Construção de espaços para vivência de práticas corporais.
- E) Promoção de novas experiências de movimento humano no lazer.

42) (ENEM 2020)

A obra de Joseph Kosuth data de 1965 e se constitui por uma fotografia de cadeira, uma cadeira exposta e um quadro com o verbete “Cadeira”.



Trata-se de um exemplo de arte conceitual que revela o paradoxo entre verdade e imitação, já que a arte:

- A) Não é a realidade, mas uma representação dela.
- B) Fundamenta-se na repetição, construindo variações.
- C) Não se define, pois depende da interpretação do fruidor.
- D) Resiste ao tempo, beneficiada por múltiplas formas de registro.
- E) Redesenha a verdade, aproximando-se das definições lexicais.

43) (Enem 2019)



Fotografia de Jackson Pollock pintando em seu ateliê, realizada por Hans Namuth em 1951.

CHIPP, H. *Teorias da arte moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.



MUNIZ, V. *Action Photo* (segundo Hans Namuth em *Pictures in Chocolate*). Impressão fotográfica, 152,4 cm x 121,92 cm, The Museum of Modern Art, Nova Iorque, 1977.

NEVES, A. *História da arte 4*. Vitória: Ufes – Nead, 2011.

Utilizando chocolate derretido como matéria-prima, essa obra de Vick Muniz reproduz a célebre fotografia do processo de criação de Jackson Pollock. A originalidade dessa releitura reside na:

- A) Apropriação parodística das técnicas e materiais utilizados.
- B) Reflexão acerca dos sistemas de circulação da arte.
- C) Simplificação dos traços da composição pictórica.
- D) Contraposição de linguagens artísticas distintas.
- E) Crítica ao advento do abstracionismo.

44) (Enem 2017) A instalação Dengo transformou a sala do MAM-SP em um ambiente singular, explorando como principal característica artística a:

- A) Participação do público na interação lúdica com a obra.
- B) Distribuição de obstáculos no espaço da exposição.
- C) Representação simbólica de objetos oníricos.
- D) Interpretação subjetiva da lei da gravidade.
- E) Valorização de técnicas de artesanato



ERNESTO NETO. *Dengo*. 2010. MAM-SP. 2010.

45) (Enem 2017)

TEXTO I



SPETO. *Graffiti*. Museu Afro Brasil, 2009.

TEXTO II

Speto Paulo César Silva, mais conhecido como Speto, é um grafiteiro paulista envolvido com o skate e a música. O fortalecimento de sua arte ocorreu, em 1999, pela oportunidade de ver de perto as referências que trazia há tempos, ao passar por diversas cidades do Norte do Brasil em uma turnê com a banda O Rappa

Revista Zupi, n. 19, 2010

O grafite do artista paulista Speto, exposto no Museu Afro Brasil, revela elementos da cultura brasileira reconhecidos:

- A) Na influência da expressão abstrata.
- B) Na representação de lendas nacionais.
- C) Na inspiração das composições musicais.
- D) Nos traços marcados pela xilogravura nordestina.
- E) Nos usos característicos de grafismos dos skates.

EDUCAÇÃO FÍSICA

46) (ENEM 2018) Tanto os Jogos Olímpicos quanto os Paralímpicos são mais que uma corrida por records, medalhas e busca da excelência. Por trás deles está a filosofia do barão Pierre de Coubertin, fundador do Movimento Olímpico. Como educador, ele viu nos Jogos a oportunidade para que os povos desenvolvessem valores, que poderiam ser aplicados não somente ao esporte, mas à educação e à sociedade. Existem atualmente sete valores associados aos Jogos. Os valores olímpicos são: a amizade, a excelência e o respeito, enquanto os valores paralímpicos são: a determinação, a coragem, a igualdade e a inspiração.

MIRAGAYA, A. Valores para toda a vida. Disponível em: www.esporteessencial.com.br.

No contexto das aulas de Educação Física escolar, os valores olímpicos e paralímpicos podem ser identificados quando o colega:

- A) procura entender o próximo, assumindo atitudes positivas como simpatia, empatia, honestidade, compaixão, confiança e solidariedade, o que caracteriza o valor da igualdade.
- B) faz com que todos possam ser iguais e receber o mesmo tratamento, assegurando imparcialidade, oportunidades e tratamentos iguais para todos, o que caracteriza o valor da amizade.
- C) dá o melhor de si na vivência das diversas atividades relacionadas ao esporte ou aos jogos, participando e progredindo de acordo com seus objetivos, o que caracteriza o valor da coragem.
- D) o manifesta a habilidade de enfrentar a dor, o sofrimento, o medo, a incerteza e a intimidação nas atividades, agindo corretamente contra a vergonha, a desonra e o desânimo, o que caracteriza o valor da determinação.
- E) inclui em suas ações o fair play (jogo limpo), a honestidade, o sentimento positivo de consideração por outra pessoa, o conhecimento dos seus limites, a valorização de sua própria saúde e o combate ao doping,

o que caracteriza o valor do respeito.

47) (ENEM 2016) É possível considerar as modalidades esportivas coletivas dentro de uma mesma lógica, pois possuem uma estrutura comum: seis princípios operacionais divididos em dois grupos, o ataque e a defesa. Os três princípios operacionais de ataque são: conservação individual e coletiva da bola, progressão da equipe com a posse da bola em direção ao alvo adversário e finalização da jogada, visando a obtenção de pontos. Os três princípios operacionais da defesa são: recuperação da bola, impedimento do avanço da equipe contrária com a posse da bola e proteção do alvo para impedir a finalização da equipe adversária.

DAOLIO, J. Jogos esportivos coletivos: dos princípios operacionais aos gestos técnicos – modelo pendular a partir das ideias de Claude Bayer. Revista Brasileira de Ciência e Movimento, out. 2002 (adaptado).

Considerando os princípios expostos no texto, o drible no handebol caracteriza o princípio de:

- A) recuperação da bola.
- B) progressão da equipe.
- C) finalização da jogada.
- D) proteção do próprio alvo.
- E) impedimento do avanço adversário.

48) (ENEM 2021) Coincidindo com o Dia Internacional dos Direitos da Infância, foram apresentados diversos trabalhos que mostram as mudanças que afetam a vida das crianças. Um desses estudos compara o que sonham e brincam as crianças hoje em relação às dos anos de 1990. E o que se descobriu é que as crianças têm agora menos lazer e estão mais sobrecarregadas por deveres e atividades extracurriculares do que as de 25 anos atrás. As crianças de hoje não só dedicam menos tempo para brincar, como também, quando brincam, a maioria não o faz com outras crianças no parque, na rua ou na praça, mas em casa e muitas vezes sozinhas. E já não brincam tanto com brinquedos, mas com aparelhos eletrônicos, entre os quais predomina o jogo individual com a máquina.

OLIVIA, M. P. O direito da criança ao lazer... e a crescer sem carências. El País, 20 nov. 2015 (adaptado).

O texto indica que as transformações nas experiências lúdicas na infância:

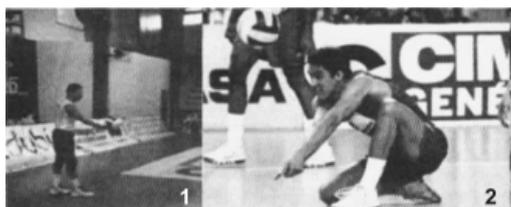
- A) fomentaram as relações sociais entre as crianças.
- B) tornaram o lazer uma prática difundida entre as crianças.
- C) incentivaram a criação de novos espaços para se divertir.
- D) promoveram uma vivência corporal menor ativa.
- E) contribuíram para o aumento do tempo dedicado para brincar.

49)

Figura 1: Disponível em: <http://www.clicrbs.com.br/blog/fotos/foto.jpg>.

Figura 2: Disponível em: <http://esporte.hsw.uol.com.br/volei-jogosolimpicos.htm>.

Figura 3: Disponível em: <http://www.arel.com.br/eurocup/volei/>



O voleibol é um dos esportes mais praticados na atualidade. Está presente nas competições esportivas, nos jogos escolares e na recreação. Nesse esporte, os praticantes utilizam alguns movimentos específicos como: saque, manchete, bloqueio, levantamento, toque, entre outros. Na sequência de imagens, identificam-se os movimentos de:

- A) sacar e colocar a bola em jogo, defender a bola e realizar a cortada como forma de ataque.
- B) arremessar a bola, tocar para passar a bola ao levantador e bloquear como forma de ataque.
- C) tocar e colocar a bola em jogo, cortar para defender e levantar a bola para atacar.
- D) passar a bola e iniciar a partida, lançar a bola ao levantador e realizar a manchete para defender.
- E) cortar como forma de ataque, passar a bola para defender e bloquear como forma de ataque.



50) (ENEM 2020) Uma das mais contundentes críticas ao discurso da aptidão física relacionada à saúde está no caráter eminentemente individual de suas propostas, o que serve para obscurecer outros determinantes da saúde. Ou seja, costuma-se apresentar o indivíduo como o problema e a mudança do

estilo de vida como a solução. Argumenta-se ainda que o movimento da aptidão física relacionada à saúde considera a existência de uma cultura homogênea na qual todos seriam livres para escolher seus estilos de vida, o que não condiz com a realidade. O fato é que vivemos numa sociedade dividida em classes sociais, na qual nem todas as pessoas têm condições econômicas para adotar um estilo de vida ativo e saudável. Há desigualdades estruturais com raízes políticas, econômicas e sociais que dificultam a adoção desses estilos de vida.

FERREIRA. M. S. Aptidão física e saúde na educação física escolar; ampliando o enfoque. RBCE, n. 2. jan. 2001 (adaptado).

Com base no texto, a relação entre saúde e estilos de vida:

- A) constrói a ideia de que a mudança individual de hábitos promove a saúde.
- B) considera a homogeneidade da escolha de hábitos saudáveis pelos indivíduos.
- C) reforça a necessidade de solucionar os problemas de saúde da sociedade com a prática de exercícios.
- D) problematiza a organização social e seu impacto na mudança de hábitos dos indivíduos.
- E) reproduz a noção de que a melhoria da aptidão física pela prática de exercícios promove a saúde.

Inglês

51) We are now a nation obsessed with the cult of celebrity. Celebrities have replaced the classic notion of the hero. But instead of being respected for talent, courage or intelligence, it is money, style and image the deciding factors in what commands respect. Image is everything. Their image is painstakingly constructed by a multitude of different image consultants to carve out the most profitable celebrity they can. Then society is right behind them, believing in everything that celebrity believes in. Companies know that people will buy a product if a celebrity has it too. It is as if the person buying the product feels that they now have some kind of connection with the celebrity and that some of their perceived happiness will now be passed onto the consumer. So to look at it one way, the cult of celebrity is really nothing more than a sophisticated marketing scheme. Celebrities though cannot be blamed for all negative aspects of society. In reality society is to blame. We are the people who seemed to have lost the ability to think for ourselves. I suppose it's easier to be told what to think, rather than challenging what we are told. The reason we are swamped by celebrity is because there is a demand for it.

Disponível em: www.pilianemagazine.com Acesso em: 7 dez. 2017 (adaptado).

O texto, que aborda questões referentes ao tema do culto à celebridade, tem o objetivo de:

- A - destacar os méritos das celebridades.
- B - criticar o consumismo das celebridades.
- C - ressaltar a necessidade de reflexão dos fãs.
- D - culpar as celebridades pela obsessão dos fãs.
- E - valorizar o marketing pessoal das celebridades.

52 - The British (serves 60 million)

Take some Picts, Celts and Silures And let them settle, then overrun them with Roman conquerors. Remove the Romans after approximately 400 years. Add lots of Norman French to some Angles, Saxons, Jutes and Vikings, then stir vigorously.

[.]

Sprinkle some fresh Indians, Malaysians, Bosnians, Iraqis and Bangladeshis together with some Afghans, Spanish, Turkish, Kurdish, Japanese And Palestinians. Then add to the melting pot. Leave the ingredients to simmer. As they mix and blend allow their languages to flourish binding them together with English.

Allow time to be cool.

Add some unity, understanding, and respect for the future, serve with justice, and enjoy.

Note: All the ingredients are equally important. Treating one ingredient better than another will leave a bitter unpleasant taste.

Warning: An unequal spread of justice will damage the people and cause pain. Give justice and equality to all.

Disponível em: www.benjaminzephaniah.com. Acesso em: 12 dez. 2018 (fragmento).

Ao descrever o processo de formação da Inglaterra, o autor do poema recorre a características de outro

gênero textual para evidenciar:

- A - a riqueza da mistura cultural.
- B - um legado de origem geográfica.
- C - um impacto de natureza histórica.
- D - um problema de estratificação social.
- E - a questão da intolerância linguística.

53) **Becoming**

Back in the ancestral homeland of Michelle Obama, black women were rarely granted the honorific Miss or Mrs., but were addressed by their first name, or simply as "gal" or "auntie" or worse. This so openly demeaned them that many black women, long after they had left the South, refused to answer if called by their first name. A mother and father in 1970s Texas named their newborn "Miss" so that white people would have no choice but to address their daughter by that title. Black women were meant for the field or the kitchen, or for use as they saw fit. They were, by definition, not ladies. The very idea of a black woman as first lady of the land, well, that would have been unthinkable.

Disponível em: www.nytimes.com. Acesso em: 28 dez. 2018 (adaptado).

A crítica do livro de memórias de Michelle Obama, ex-primeira-dama dos EUA, aborda a história das relações humanas na cidade natal da autora. Nesse contexto, o uso do vocábulo "unthinkable" ressalta que:

- A - a ascensão social era improvável.
- B - a mudança de nome era impensável.
- C - a origem do indivíduo era irrelevante.
- D - o trabalho feminino era inimaginável.
- E - o comportamento parental era irresponsável.

54) A presença de "at odds with" na fala da personagem do cartum revela o(a):

- A - necessidade de acessar informações confiáveis.
- B - dificuldade de conciliar diferentes anseios.
- C - desejo de dominar novas tecnologias.
- D - desafio de permanecer imparcial.
- E - vontade de ler notícias positivas.



"My desire to be well-informed is currently at odds with my desire to remain sane."

SIPRESS. Disponível em: www.newyorker.com. Acesso em: 12 jun. 2018.

55) **A Minor Bird**

I have wished a bird would fly away,
And not sing by my house all day;
Have clapped my hands at him from the door
When it seemed as if I could bear no more.
The fault must partly have been in me.
The bird was not to blame for his key.
And of course there must be something wrong
In wanting to silence any song.

FROST, R. West-running Brook. New York: Henry Holt and Company, 1928.

No poema de Robert Frost, as palavras "fault" e "blame" revelam por parte do eu lírico uma:

- A - culpa por não poder cuidar do pássaro.
- B - atitude errada por querer matar o pássaro.
- C - necessidade de entender o silêncio do pássaro.
- D - sensibilização com relação à natureza do pássaro.
- E - irritação quanto à persistência do canto do pássaro.

Língua Portuguesa

56) Esporte e cultura: análise acerca da esportivização de práticas corporais nos jogos indígenas

Nos Jogos dos Povos Indígenas, observa-se que as práticas corporais realizadas envolvem elementos tradicionais (como as pinturas e adornos corporais) e modernos (como a regulamentação, a fiscalização e a padronização). O arco e flecha e a lança, por exemplo, são instrumentos tradicionalmente utilizados para a caça e a defesa da comunidade na aldeia. Na ocasião do evento, esses artefatos foram produzidos pela própria etnia, porém sua estruturação como “modalidade esportiva” promoveu uma semelhança entre as técnicas apresentadas, com o sentido único da competição.

ALMEIDA, A. J. M.; SUASSUNA, D. M. F. A. Pensar a prática, n. 1, jan.-abr. 2010 (adaptado)

A relação entre os elementos tradicionais e modernos nos Jogos dos Povos Indígenas desencadeou a:

- A) padronização de pinturas e adornos corporais.
- B) sobreposição de elementos tradicionais sobre os modernos.
- C) individualização das técnicas apresentadas em diferentes modalidades.
- D) legitimação das práticas corporais indígenas como modalidade esportiva.
- E) preservação dos significados próprios das práticas corporais em cada cultura.

57) Irerê, meu passarinho do sertão do Cariri,
Irerê, meu companheiro,
Cadê viola? Cadê meu bem? Cadê Maria?
Ai triste sorte a do violeiro cantadô!
Ah! Sem a viola em que cantava o seu amô,
Ah! Seu assobio é tua flauta de irerê:
Que tua flauta do sertão quando assobia,
Ah! A gente sofre sem querê!
Ah! Teu canto chega lá no fundo do sertão,
Ah! Como uma brisa amolecendo o coração,
Ah! Ah!
Irerê, solta teu canto!
Canta mais! Canta mais!
Prá alembra o Cariri!

VILLA-LOBOS, H. Bachianas Brasileiras n. 5 para soprano e oito violoncelos (1938-1945). Disponível em: <http://euterpe.blog.br>. Acesso em: 23 abr. 2019.

Nesses versos, há uma exaltação ao sertão do Cariri em uma ambientação linguisticamente apoiada no(a)

- A) uso recorrente de pronomes.
- B) variedade popular da língua portuguesa.
- C) referência ao conjunto da fauna nordestina.
- D) exploração de instrumentos musicais eruditos.
- E) predomínio de regionalismos lexicais nordestinos

58) Inverno! inverno! inverno!

Tristes nevoeiros, frios negrimes da longa treva boreal, descampados de gelo cujo limite escapa-nos sempre, desesperadamente, para lá do horizonte, perpétua solidão inóspita, onde apenas se ouve a voz do vento que passa uivando como uma legião de lobos, através da cidade de catedrais e túmulos de cristal na planície, fantasmas que a miragem povoam e animam, tudo isto: decepções, obscuridade, solidão, desespero e a hora invisível que passa como o vento, tudo isto é o frio inverno da vida.

Há no espírito o luto profundo daquele céu de bruma dos lugares onde a natureza dorme por meses, à espera do sol avaro que não vem.

POMPEIA, R. Canções sem metro. Campinas: Unicamp, 2013

Reconhecido pela linguagem impressionista, Raul Pompéia desenvolveu-a na prosa poética, em que se observa a:

- A) imprecisão no sentido dos vocábulos.
- B) dramaticidade como elemento expressivo.

- C) subjetividade em oposição à verossimilhança.
- D) valorização da imagem com efeito persuasivo.
- E) plasticidade verbal vinculada à cadência melódica.

59) TEXTO I

Estratos

Na passagem de uma língua para outra, algo sempre permanece, mesmo que não haja ninguém para se lembrar desse algo. Pois um idioma retém em si mais memórias que os seus falantes e, como uma chapa mineral marcada por camadas de uma história mais antiga do que aquela dos seres vivos, inevitavelmente carrega em si a impressão das eras pelas quais passou. Se as “línguas são arquivos da história”, elas carecem de livros de registro e catálogos. Aquilo que contém pode apenas ser consultado em parte, fornecendo ao pesquisador menos os elementos de uma biografia do que um estudo geológico de uma sedimentação realizada em um período sem começo ou sem fim definido.

HELLER-ROAZEN, D. Ecolalias: sobre o esquecimento das línguas. Campinas: Unicamp, 2010.

TEXTO II

Na reflexão gramatical dos séculos XVI e XVII, a influência árabe aparece pontualmente, e se reveste sobretudo de item bélico fundamental na atribuição de rudeza aos idiomas português e castelhano por seus respectivos detratores. Parecer com o árabe, assim, é uma acusação de dessemelhança com o latim.

SOUZA, M. P. Linguística histórica. Campinas: Unicamp, 2006

Relacionando-se as ideias dos textos a respeito da história e memória das línguas, quanto à formação da língua portuguesa, constata-se que

- A) a presença de elementos de outras línguas no português foi historicamente avaliada como um índice de riqueza.
- B) o estudioso da língua pode identificar com precisão os elementos deixados por outras línguas na transformação da língua portuguesa.
- C) o português é o resultado da influência de outras línguas no passado e carrega marcas delas em suas múltiplas camadas.
- D) o árabe e o latim estão na formação escolar e na memória dos falantes brasileiros.
- E) a influência de outras línguas no português ocorreu de maneira uniforme ao longo da história.

60) TEXTO I

A promessa da felicidade

JU LOYOLA. **The promise of happiness**. LOYOLA, J. Disponível em: <http://ladyscomics.com.br>. Acesso em: 8 dez. 2018 (adaptado).



TEXTO II

Quadrinista surda faz sucesso na CCXP com narrativas silenciosas

A área de artistas independentes da Comic Con Experience (CCXP) deste ano é a maior da história do evento geek, são mais de 450 quadrinistas e ilustradores no *Artists' Alley*.

E a diversidade vai além do estilo das HQs. Em uma das mesas na fila F senta a quadrinista com deficiência auditiva Ju Loyola, com suas histórias que classifica como “narrativas silenciosas”. São histórias que podem ser compreendidas por crianças e adultos, e pessoas de qualquer nacionalidade, pelo simples motivo de não terem uma única palavra.

A artista não escreve roteiros convencionais para suas obras. Sua experiência de ter que entender a comunicação pelo que vê faz com que ela se identifique muito mais com o que observa do que o que as pessoas dizem.

E basta folhear suas obras que fica claro que elas não são histórias em quadrinhos que perderam as palavras, mas sim que ganharam uma nova perspectiva.

Disponível em: <https://catracalivre.com.br>. Acesso em: 8 dez. 2018 (adaptada)

O Texto I exemplifica a obra de uma artista surda, que promove uma experiência de leitura inovadora, divulgada no Texto II. Independentemente de seus objetivos, ambos os textos

- A) incentivam a produção de roteiros compostos por imagens.
- B) colaboram para a valorização de enredos românticos.
- C) revelam o sucesso de um evento de cartunistas.
- D) contribuem com o processo de acessibilidade.
- E) questionam o padrão tradicional das HQ.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
4. Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
 - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.
 - 4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

Quase metade da população do Brasil continua sem acesso a sistemas de esgotamento sanitário, o que significa que quase 100 milhões de pessoas, ou 47% dos brasileiros, utilizam medidas alternativas para lidar com os dejetos – seja através de uma fossa, seja jogando o esgoto diretamente em rios.

Além disso, mais de 16% da população, ou quase 35 milhões de pessoas, não têm acesso à água tratada, e apenas 46% dos esgotos gerados nos países são tratados.

Os números são do Sistema Nacional de Informações sobre Saneamento (SNIS), divulgados neste ano e referentes a 2018, e refletem a atual situação dos serviços básicos de água e esgoto no país.

Nesta quarta (24), o novo marco legal do saneamento básico deve ser votado pelo plenário do Senado. A regulamentação do setor está em discussão desde 2018.

Além do marco, o setor também se baseia em outras diretrizes legais para o estabelecimento e o funcionamento do serviço.

A Lei do Saneamento Básico, de 2007, prevê a universalização do abastecimento de água e do tratamento da rede de esgoto no país. Ela também estabeleceu regras básicas para o setor ao definir as competências do governo federal, dos estados e dos municípios para os serviços, bem como a regulamentação e a participação de empresas privadas.

O Plano Nacional de Saneamento Básico (Plansab), de 2014, também estabelece metas de curto, médio e longo prazo pro setor, o que inclui a universalização dos serviços de água, esgoto e lixo até o ano de 2033.

Disponível em: <https://g1.globo.com/economia/noticia/2020> Acesso em: 13 jun. 2022 (fragmento).

TEXTO II



Disponível em: <http://bibocaambiental.blogspot.com> Acesso em: 13 jun. 2022

TEXTO III

Hotel é interditado em Bombinhas suspeito de jogar esgoto no mar

Nos últimos quatro anos, a prefeitura fez 400 notificações e lacrou 180 ligações irregulares.

Um hotel com capacidade para receber mil hóspedes foi interditado pela vigilância sanitária na sexta-feira (26) em Bombinhas, no Litoral Norte, suspeito de jogar esgoto no mar. O estabelecimento terá que pagar uma multa de R\$ 50 mil. A direção do hotel informou que trabalha para fazer as adequações necessárias o mais rápido possível.

Os hóspedes têm cinco dias pra deixar o local, mas, como mostrou o Jornal do Almoço, ainda não sabiam disso até a manhã deste sábado (27).

Atualmente, apenas 8% das ruas de Bombinhas têm rede de esgoto. A maioria das casas tem fossa, mas poucas são limpas. Com isso, a tubulação feita para escoar a água da chuva acaba servindo para o esgoto chegar até o mar.

A água de um córrego que passa perto do hotel interditado também está com a cor alterada. "Quando o sol tá muito forte, o cheiro é insuportável, a cor da água é suja, vai pra praia, os banhistas, os turistas ficam indignados, aborrecidos porque pagam TPA [taxa de preservação ambiental] e tão pulando por cima do esgoto. E este córrego desce direto pra praia. E é só na alta temporada. Durante o ano o riozinho é limpo. Depois vira essa porcaria aí", disse o morador Robson Gutierrez.

Disponível

em: <https://g1.globo.com/google/amp/sc/santa-catarina/noticia/hotel-e-interditado-em-bombinhas-suspeito-de-jogar-esgoto-no-mar..> Acesso em: 13 jun. 2022 (fragmento)

PROPOSTA DE REDAÇÃO A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "A falta de saneamento básico e seus impactos em destinos turísticos", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista. Se precisar utilize o verso da folha de instruções como rascunho.